

## سیاوش اوستا اخراجی ها تهران را بهم ریخت



چنانچه پیش بینی می شد و بارها نوشته و گفته بودیم، فیلم اخراجی ها تهران را بهم ریخت. پیش از اکران رسمی این فیلم در سینماهای ایران، هنگام شرکت در فستیوال فجر که همه ساله در دهه فجر در تهران برگزار می شود فیلم اخراجی ها تنها فیلمی بود که بیشترین سر و صدا را راه انداخت و بیشترین بیننده را داشت.

اما این فیلم نتوانست به بخش اصلی مسابقه راه پیدا کند. کارگردان اخراجی ها می گوید:

این فیلم تو دهنی بود به روشن فکرها و متحجرهائی که در راه ساخت و نمایش آن مانع تراشی کردند و خیلی حیف شد که به خاطر حضور من در این فیلم بازگرم دیده نشدند من از آنها شرمندم... من اعلام می کنم که اگر جایزه ای به من یا فیلم نامه یا فیلم تعلق گیرد جایزه را نخواهم گرفت. البته فیلم اخراجی ها هیچ جایزه رسمی را نگرفت و این راز مدت ها پیش مسعود ده نمکی پیش بینی کرده بود و مرتب از حسادت ها و کارشکنی ها گلایه می کرد.

اما در شبانه ۲۲ بهمن در تالار وحدت که با ازدحام پیش از حد مردم مواجه بود. بهترین فیلم برگزیده فستیوال، روز سوم اثر حسین لطیفی. بهترین کارگردان ها، امیر شهاب رضویان و حسین لطیفی، با فیلم های مبنای شهر خاموش و روز سوم.

بهترین فیلمنامه خون بازی از رخشان بنی اعتماد، فریدمصطفوی نغمه ثمنی و محسن عبدالوهاب بود...

شلوغی برای ورود به سالن اختتامیه آنقدر بی سابقه بود که بسیاری از مهمانان رسمی نتوانستند وارد سالن بشوند براساس گواهی افراد بسیاری که در سالن حاضر بودند.

همیشه و سر و صدای ممتدی در سالن بود که مرتب در پیچ بیج ها اخراجی ها، اخراجی ها به گوش می خورد. در هنگام گزینش بهترین فیلم برگزیده تماشاچیان این همه مه و سر و صدا افزایش می یابد و آقای دادگو ۲ فیلم اخراجی ها اثر ده نمکی و سنتوری اثر مهرجویی را با اکتساب ۹۰ درصد آراء؛ فیلم های برگزیده تماشاچیان اعلام می کند و سیمیرغ بلورین را به حبیب کاسه ساز تهیه کننده فیلم می دهد. کاسه ساز پشت تریبون رفته و می گوید: من این جایزه را به کارگردان اخراجی ها آقای ده نمکی پیشکش می کنم، ده نمکی هم بالا می رود اما به جای گرفتن جایزه از کاسه ساز، آن را پس زده و میکروفرن را گرفته و می گوید: من نه مرغ می خواهم نه سیمیرغ. من شرمند مردمی هستم که تا ۴ صبح جلو سینماها بودند و اخراجی ها را پسندیدند اما داوران ما نظر مردم را نپسندیدند، همیشه این طور بوده، نخبگان ما عقب تر از مردم حرکت می کردند. سینمای ما شبیه سیاست ماست همان باند بازی و مافیای و انحصار طلبی! من اگر نتوانم دیگر فیلم بسازم همین یکی برای تو دهنی زن به برخی بس بود. من بچه که بودم دوست داشتم قاضی شوم اما امروز با دیدن این قضاوت ها دیگر دوست ندارم هیچوقت قاضی شوم.

در فیلم اخراجی حدود ۴۴ هنرپیشه سرشناس ایران ایفای نقش کرده اند.

جمعی از بازیگران این فیلم طی یک کنفرانس مطبوعاتی در تهران به سیستم فستیوال دهه فجر انتقاد کردند:

محرم رضا شریفی نیا که از سال ۶۰ تا ۶۷ در زندان جمهوری اسلامی به سر برده و پس از آزادی یکی از هنرپیشه های مطرح کشور شده است و در سریال امام علی اثر داوود میرباقری با ایفای نقش ولید و شرابخواری ها و مستی هایش در مسجد و منبر شهری ویژه به دست آورده بود گفت: «این فیلم با تلاش همه دست اندر کاران فیلم تولید شد. شاید در تاریخ سینمای ما تا این اندازه از یک فیلم استقبال نشده بود، این نشان می دهد که مخاطب تشنه دیدن آثار قابل توجه پر پرده سینماست.»

اکبر عبدی هنرپیشه برجسته کشورمان نیز در این کنفرانس گفت: «زندگی جلوی دوربین سخت است من سعی کردم در این فیلم، اخراجی ها، زندگی را تجربه کنم به عقیده من جایزه اصلی را باید عاشقان سینما بگیرند.

اکبر عبدی اضافه کرد که استقبال از اخراجی ها به حدی بود که بعضی از سینماهای جشنواره چند بار فیلم را پخش کردند.» محمدرضا جعفری جلوه معاون امور سینمایی وزیر فرهنگ به همراه خانواده اش تا ساعت ۲ بمداد در صف فیلم اخراجی ها ایستاده بود اما موفق به تماشای آن نشد.

ده نمکی در فیلم اخراجی ها تمامی تعصبات دیروز را شکسته است، مجید سوزکی یک جوان کمپن و لاتی است که به خاطر خلافتکاری به زندان رفته است، اما به پدر نامزدش می گوید که به سفر حج رفته و همو یک بسیجی جنگی می شود...

سیدمرتضی پرسوناژ دیگری از فیلم اخراجی هاست که لات محله است و از روزهای نخست در جبهه نیز لات بازی را تبلیغ و تشویق می کند اما جانش را برای میهنش در جنگ از دست می دهد. نشان دادن پوستهای پرویز صیاد، بهروز و توفی پشت سر افراد نیز بیانگر همین امر است که جوانانی که برای دفاع از آب و خاک میهن به جبهه هارفتند پرورش یافتگان دوران پرافتخار پادشاهی ایران بودند و گر نه نسلی که خمینی آفرید بی تفاوت، معتاد، متعصب، هر دم براهی و آخر در بیراهی و از بین بردن همه ارزش های زیبای دیروز هستند.

## نگاهی به کارنامه سیاسی دکتر محمد مصدق

**تحقیق: دکتر جلال متینی**  
«مصدق در واکنش به سخنان جکسن گفت که ملی شدن انواع ندارد.» (موحد، ۱۹۷۱) و پیشنهاد وی را به علت آن که معایر قانون ملی شدن نفت است رد کرد. (صفائی، ۱۶۲، ۱۶۴ به نقل از: فاتح، ۵۲۸، ۵۳۳).

### مصدق: تهدید نمایندگان مخالف

دکتر مصدق پس از رد پیشنهاد جکسن به مجلس رفت و تقاضای رأی اعتماد کرد. «همین که درباره این تقاضا میان چند تن از نمایندگان سخنانی برخلاف میل رئیس دولت عنوان گردید، دکتر مصدق مجلس را تهدید نمود و گفت: اگر آقایان حاضر نشوند تا چهار بعد از ظهر نفیاً یا اثباتاً رأی بدهند، دولت از چهار بعد از ظهر به بعد مسئول مملکت نخواهد بود.» (صفائی، ۱۶۴، به نقل از: زهتاب، غوغای نفت، ۳۸).

و این نخستین واکنش منفی ملایم مخالفان بود و نیز اولین تهدید مجلس از سوی دکتر مصدق که در ماه های بعد نیز چندین بار تکرار شد. مصدق در همان روز از مجلس رأی اعتماد گرفت.

### دنباله عملیات اجرائی خلع ید

«در ۲۲ خرداد هیأت مدیره موقت به کلیه خریداران موافقتی اخطار کرد مواد نفتی مورد نیاز خود را با دادن رسید تحویل بگیرند...» (صفائی، ۱۶۲، به نقل از: فاتح، ۵۲۸).

سپس نخست وزیر دستور داد عملیات اجرائی خلع ید ادامه داده شود.

در یک رئیس شرکت نفت به ناخدایان کشتی های نفتکش شرکت دستور داد از بارگیری نفت و ادن رسید خودداری کنند.

دولت انگلیس برای حفظ جان و مال اتباع خود به دولت ایران اخطار کرد و چند ناو جنگی آن کشور در نزدیکی ساحل آبادان پهلو گرفت.

نفتکش های انگلیس بدون بارگیری نفت ساحل آبادان را ترک کردند... در یک آبادان را ترک گفت و به بصره رفت.

«در ۳۰ خرداد دولت ایران برای حفظ تأسیسات نفت در برابر خرابکاری، لایحه ای به عنوان لایحه ضد خرابکاری تسلیم مجلس کرد. در این لایحه برای خرابکاران مجازات های سنگین پیش بینی شده بود.» (عاقلی، روزشمار، ۴۵۲/۱).

عملیات خلع ید در فاصله ۳۰ خرداد تا ۱۲ تیر در خوزستان انجام شد و بعد در کرمانشاه و نفت شهر و مراکز شرکت سابق نفت و پالایشگاه تهران.

فاتح رئیس ایرانی شرکت سابق نفت در تهران، نیز از کار کناره گیری کرد. (صفائی، ۱۶۶).

**اسناد خانه سدان**  
-یکی از موضوع هائی که از روزهای آغاز تیرماه توجه همگان را با تبلیغات شدید به خود جلب کرد، اسناد خانه سدان بود. در جریان خلع ید، اداره انتشارات و تبلیغات شرکت سابق زیر نظر سازمان خلع ید قرار گرفت. «یکی از کارکنان آن مرکز به دکتر بقائی مسئول سازمان خلع ید در تهران اطلاع داد که شبانه قسمتی از اوراق این مرکز به خانه سدان رئیس سابق شرکت نفت... منتقل شده است.» «وارد خانه سدان شدند، در صورتی که سدان (محمدعلی موحد، ریچارد سدان را نماینده شرکت نفت انگلیس و ایران در تهران نام برده و به مصونیت سیاسی او مطلقاً اشاره ای نکرده است). (موحد، ۱۶۲، ۱۶۳، ۲۱۱؛ ۹۸۰/۲).

«سدان همراه کنسول انگلیس خانه را ترک رفته و به شکستن مصونیت سیاسی و تعرض به اموال شخصی خود شدیداً اعتراض نمود. ولی دکتر مصدق گفت: آن خانه و اموال متعلق به شرکت نفت است... و ربطی به مصونیت سیاسی ندارد و حتی اثاث شخصی سدان را به او ندادند.» روزنامه های شاهد و باختر امروز وابسته به دولت می نوشتند که «در اسناد خانه سدان رابطه پاره ای از اشخاص سرشناس و بعضی جراید (البته مخالف دولت) با شرکت نفت به ثبوت رسیده و به زودی اسامی آنان اعلام خواهد شد.» رادیو هم به پخش مطالبی در همین زمینه می پرداخت. با جنجالی که درباره این موضوع به وجود آمد، سرانجام دکتر مصدق «به مجلس نوشت: اسناد و مدارک موجود تحت نظر کمیسیون مختلطی که به دعوت این جانب تشکیل گردید، جریان رسیدگی خود را طی می نماید...» لیکن از مجلس شورا و سنا هم تقاضا دارم کمیسیونی انتخاب نمایند «و با حضور نماینده دولت و دادستانی کل به این کار رسیدگی نمایند.» دکتر فاطمی معاون نخست وزیر در ۹ تیرماه در مجلس گفت: «ده هزار پوند است... صحبت مدخلاتی است که به حقیقتاً شرم آور است... نام چند سناتور و وزیر سابق و روزنامه نویس در این اسناد دیده می شود.» (صفائی، ۱۶۷-۱۶۹).

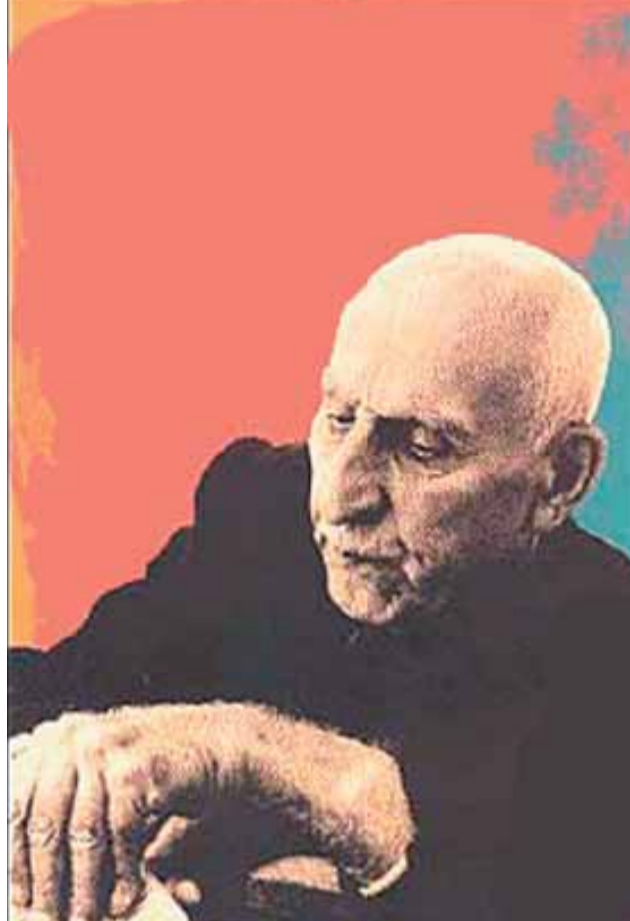
**مشورت مصدق با مصطفی فاتح**  
-فاتح نوشته است در ۲۵ مرداد دکتر مصدق مرا احضار کرد و از من خواست با توجه به سوابق ممتدی که در شرکت نفت دارم کوشش کنم که قانون ملی شدن صنعت نفت به مسالمت با شرکت نفت به موقع اجرا گذاشته شود. با توجه به سابقه و آشنائی دیرینه با دکتر مصدق در جلسه ای که بیش از دو ساعت طول کشید

«پس از تمجید و تحسین از جدیت ایشان در راه استیفای حق ایران و تذکر این که اگر واقع بینی در نظر گرفته شود توفیق کامل حاصل خواهد شد.» پرسیدم: «اگر توافقی با شرکت خاص نشد... به چه قسم می خواهید که نفت را به فروش برسانید؟ ایشان در جواب گفتند که احتیاج دنیا است که اگر توافقی با شرکت حاصل نشد، دیگران با نهایت سهولت آن را خواهند خرید و اندک نگرانی از این بابت در بین نیست. من تا حدی که ممکن بود مشکلات فروش نفت و قدرت عظیم کارتل تراست را برایشان شرح دادم...» و افزودم: «قضیه نفت تنها یک معامله ساده بازرگانی نیست و نفت خاورمیانه به اندازه ای مرتبط با مسائل استراتژی و حیات اقتصادی دول ذی علاقه می باشد که... اگر شرکت نفت از محصول نفت ایران محروم گردد... با مختصر جدیتی می تواند محصول نفت کویت و عراق را افزایش داده و در مدت کمی کسر عمل بازرگانی خود را جبران نماید...» «به علاوه انگلستان جنگ اقتصادی را شروع خواهد نمود و چون استطاعت آن از مازادتر است و چون عواقب خوبی برای ما نخواهد داشت...»

**عامری: تفکیک قوا رعایت نمی شود**  
-جواد عامری نماینده مجلس درباره تصمیم دکتر مصدق در مجلس گفت:

«۴۷ سال از عمر مشروطیت ایران می گذرد و هنوز که هنوز است اصل تفکیک قوا رعایت نمی شود... این اوراق باید برود دست دادستان رسیدگی کند، هر کدام را دید سند جاسوسی یا رشوه یا دزدی یا خیانت است، می رود به دادگاه های مربوطه. مجلس شورای ملی نباید در کار قوه قضائیه دخالت کند. (صفائی، ۱۷۰).

-اسناد خانه سدان وسیله



واقع بین بود و تمام اطراف کار را باید ملاحظه کرد. ضمناً در این ملاقات مندرجات نامه ای را که چندی پیش به ایشان نوشته و راه حلی را که منطبق با قانون اجرای ملی شدن نفت بود پیشنهاد کرده بودم شرح دادم.» (فاتح، ۵۲۹-۵۳۰).

«پس از اظهار مطالب فوق دیدم که ایشان با احاطه کاملی که به مسائل سیاسی روز دارند از قضیه معضل فروش نفت و انحصار بازارهای جهان به دست کارتل بین المللی نفت بی خبر می باشند... و استنباط کردم که مشاورین ایشان هم دقت لازم را در این باب نکرده و امکانات را به هیچوجه در نظر نگرفته اند. وضع آن روز و غلبان احساسات و قدرت فوق العاده ایشان مانع از این بود که توجهی به مطالب من بنمایند...» (همان مأخذ، ۵۳۲).

### مشورت مصدق با حاج محمدنمازی

مصدق پیشنهاد دقیق و سنجیده حاج محمد نمازی را- که به تقاضای خود مصدق تهیه شده بود و به منزله یک هشدار بود- نیز نادیده گرفت. طرح نمازی با مشورت کارشناسان فنی نفت تهیه شده بود و تمام مشکلات را مطرح و تمام راه حل ها را پیش بینی کرده بود. این پیشنهاد در هفته اول تیرماه از سوی علاء به دکتر مصدق تسلیم شد و علاء از سوی خود و شاه درباره اهمیت فنی این طرح با مصدق گفتگو کرد. نمازی در پیشنهاد مفصل خود از جمله نوشته بود:

«نفت را ملی کرده ایم، ولی نه توانائی اداره آن را داریم، نه متخصصین فنی، نه نفتکش و در فروش آن عاجز خواهیم ماند و باید از شوروی یا آمریکا یا انگلیس به ناچار کمک خواهیم... آمریکا تا حدی کمک خواهد کرد، اما مشروط بر آن که پس از ملی شدن نفت، با انگلیس کنار بیاییم، آن هم به صورتی که آمریکا به عنوان شریک در کار نفت سهیم شود... اگر کارشناسان انگلیسی برونند، لاقط مدتی طول می کشد تا کارشناسان فنی خارجی جای آنها را بگیرند و کار نفت یک سال وقفه پیدا

خواهد کرد. نگرهداری و به کار انداختن دوباره تأسیسات در این مدت، علاوه بر هزینه بسیار سنگین موجب از میان رفتن مقدار زیادی اسباب و تجهیزات پدکی و فنی خود تأسیسات خواهد شد... در این مدت، اقلاً یک صد میلیون دلار خسارت وارد خواهد شد. بر فرض آن که با تحمل تمام خسارت، تأسیسات به راه افتد و صدور نفت جریان یابد، با اشکال وسائل حمل روبرو هستیم، زیرا صدی نود کشتی های نفتکش یا متعلق به شرکت های بزرگ نفتی یا در اجاره آنهاست و کشتی های نفتکش که ایران اجاره خواهد کرد، خیلی کم است و کمپانی های بزرگ مانع خواهند شد. بهای خرید یک نفتکش که ظرفیت پانزده هزار تن بارگیری داشته باشد، دست کم دو میلیون و نیم دلار می باشد و...» (صفائی، ۱۷۵-۱۷۸).

دکتر مصدق به پیشنهادهای فاتح و نمازی نیز وقتی ننهاده. شاید به این علت که آنها را نیز از عمال انگلستان می پنداشته است. لاقط در مورد نمازی سندی در دست داریم که مصدق در هنگام اقامت در واشنگتن، همراهانش را از دیدار با نمازی منع کرده بوده است. به این موضوع در صفحات بعد اشاره خواهد شد.

**مصدق: دعوت کارشناسان انگلیسی به ادامه همکاری**  
...  
-در حالی که صنعت نفت تعطیل شده بود و کارشناسان انگلیسی تصمیم به استعفاء گرفته بودند:

«مصدق در روز چهارم تیر پیامی به آنان فرستاد و با دادن همه گونه تضمین مالی و جانی و مزایای بازنشستگی خواست به کار خود ادامه دهند و استعفاى آنان (یعنی کارشناسان انگلیسی) را متضمن زیانی بزرگ برای ایران دانست و تلویحاً اعتراف کرد که بدون حضور و همکاری آن کارشناسان انگلیسی، ایران قادر به اداره صنعت نفت خود نیست.» (صفائی، ۱۷۳، به نقل از: اسناد نفت، ص ۱۷۰).